

ANALYSES

LANGAGES, TEXTES ET SOCIÉTÉS

N° 12

Directeur de la Revue :
Robert GAUTHIER

Comité de Lecture :

-Marc **BONHOMME**, Université de Berne -Danielle **JOULIA**, Université Toulouse III -
Abderahim **MEQQORI**, Université Toulouse II -Louis **MILLOGO**, Université de
Ouagadougou -Adrian **NTABONA**, Université du Burundi – -Albert **OUEDRAOGO**,
Université de Ouagadougou -Abdelhak **RAZKY**, Université du Pará, Bélem – -Salaka
SANOU, Université de Ouagadougou -J.-J. Rousseau **TANDIA MOUAFUO**, Université de
Dschang -Jean Benoît **TSOFACK**, Université de Dschang

Adresses

C.P.S.T Maison de la Recherche Toulouse-le Mirail 5 Allées Antonio Machado
31058 Toulouse FRANCE Courriel : gauthier@univ-tlse2.fr

Université de Toulouse-le Mirail -janvier 2008

ISSN 1776-3135

Sommaire

David MBOUOPDA UNE LECTURE ACTANTIENNE DES ROMANS D'ESPIONNAGE A PARTIR DE "LES FLAMBOYANTS" DE PATRICK GRAINVILLE	7
Clémentine BROU-DIALLO INFLUENCE DES VARIÉTÉS DE FRANÇAIS PRÉSENTES EN CÔTE D'IVOIRE SUR LA NORME ACADÉMIQUE DU FRANÇAIS EN VIGUEUR CHEZ LES ENSEIGNANTS DES LYCÉES ET COLLÈGES D'ABIDJAN.	17
J.J. Rousseau TANDIA MOUAFU APPROCHE STYLISTIQUE DE LA PHRASE DANS LES MEMOIRES DE JEAN JACQUES ROUSSEAU	41
Jean-Baptiste SHAMBA Mbumburwanze, L'ODEUR DE LA MÈRE DANS <i>ENFANCE</i> DE NATHALIE SARRAUTE	51
David MBOUOPDA LES ŒUVRES DE FICTION DES ÉCRIVAINS FRANÇAIS D'AFRIQUE NOIRE ET LEURS TITRES	73
David MBOUOPDA DE LA FICTION AU SAVOIR ETHNOGRAPHIQUE SUR L'AFRIQUE NOIRE A TRAVERS <i>KEL'LAM</i> , <i>FILS D'AFRIQUE</i> DE NKINDENGVE N'DJOK	85
Sim KILOSHO KABALE <i>VERRE CASSÉ</i> , UN VÉRITABLE PUZZLE DE L'ÉCRITURE ET DE LA SOCIÉTÉ AFRICAINNE	109
Robert GAUTHIER LES MOTIFS DE LA LÉGENDE DE RYANGOMBE	131